

BUILDING STORIES

Cinema i Arquitectura

Aquest treball de recerca consisteix en analitzar la relació que s'estableix entre el cinema i l'arquitectura en forma de documental a través de *Building Stories*. Alhora conèixer el procés creatiu d'un director per utilitzar-ho com a referent a l'hora d'elaborar la part pràctica del projecte.

La metodologia d'aquest treball ha estat, per una banda, l'anàlisi del documental, la recerca a les xarxes i una entrevista al director; i per l'altra, la creació del curtmetratge que ha comportat l'adquisició de nous coneixements respecte el món de l'audiovisual i de l'espai que es volia emmarcar, Can Batlló, una antiga indústria tèxtil.

El projecte consta de dues parts principals, la primera consistent en la recerca d'informació i l'anàlisi del documental *Building Stories*. I la segona part, la pràctica, en la qual es detallen els passos de la producció del curtmetratge *Can Batlló*.

En el documental professional, *Building Stories*, es mostra una visió més especulativa de l'arquitectura, és un documental amb un objectiu més econòmic que artístic. És per això que amb *Can Batlló* s'intenta transmetre una relació entre el cinema i l'arquitectura més poètica i propera, reflectint la transformació social d'un recinte industrial partint de la veu d'un testimoni.

Mireia Latres López

Tutor: Joan Serrat

